



Verbale di Giuria

La giuria del **XIX° Concorso Nazionale di Pittura** dal tema "Libera l'Arte", organizzato dalla Pro Loco Settimo Milanese, composta da: Laura Aldi dott.ssa in storia e critica d'arte, Martina Beretta dott.ssa in storia e critica d'arte, Gianni Pecora consigliere Pro Loco Settimo Milanese si è riunita il 22 maggio 2023 per esprimere le proprie valutazioni sui ventiquattro dipinti partecipanti al concorso, espressione di numerose tendenze artistiche ed ha espresso i seguenti giudizi:

1° Premio all'opera

La grande vallata di **Sergio Colombo** – Oleggio (CO)

Dipinto **17**. Tecnica mista formato 60x70, raffigurante un paesaggio montano. Composizione raffinatissima che utilizza, come spesso accaduto nella storia dell'arte, materiali differenti con la tecnica del collage, riproducendo con grande abilità esecutiva i diversi piani prospettici del territorio.

2° Premio all'opera

Visione di Dante di **Silvio Papale** – Pinerolo (To)

Dipinto **23**. Tecnica mista su giornale formato 70x70, raffigurante un paesaggio urbano con in primo piano il Sommo Poeta. Il dipinto si lascia apprezzare sia per il sapiente uso di materiali non convenzionali, sia per la forza evocativa dei colori.

3° Premio all'opera

Gondola a Venezia di **Pietro Floria** – Giussano (Mb)

Dipinto **22**. Tecnica mista formato 60x45, raffigurante l'interpretazione di una gondola. L'opera evidenzia un ritorno all'essenziale con la scomposizione delle forme che restituisce il volume e gli elementi caratterizzanti di Venezia da differenti punti di vista.

Premio della Critica all'opera

Doppia personalità di **Lorenzo Cattana** – Settimo Milanese (Mi)

Dipinto **2**. Tecnica mista formato 20x30, raffigurante due maschere inserite in un gioco di elementi circolari. Logica compositiva che valorizza la simmetria e l'ordine geometrico e razionale; la contrapposizione tra i colori, stesi piatti e puri, e la regolarità della trama di linee in cui sono racchiusi contribuiscono a vivacizzare l'opera.

Premio Pro Loco Settimo Milanese "Giuseppe Farina" all'opera

Scorcio di Breno di **Michele Iervolino** – Seregno (Mb)

Dipinto **21**. Tecnica mista formato 60x80, raffigurante uno scorcio del paese della Val Camonica. Linguaggio geometrico che esprime la bellezza strutturale e l'energia del borgo rappresentato

Premio Giuria Popolare all'opera

Il riflesso dell'anima di **Liliana Fumagalli** – Cinisello Balsamo (Mi)

Dipinto **11**. Olio su tela formato 60x50