Gli alberi

Ci credevamo alberi dalla corteccia dura in un terreno fertile nel nostro orgoglio sicuri ma venne la locusta a divorar la linfa, i nostri sogni e i frutti. Scoprimmo d'esser fragili com'è il midollo nel legno e ci affidammo a Te, alle Tue mani sapienti, e fummo di nuovo alberi ma alberi possenti.

Vania Rosa

La rivoluzione di mio padre

Perché pochi uomini si ricordano, o hanno il piacere di ricordare, di quando erano bambini.

Lavorava in fabbrica, mio padre, un operaio tra latri cento, una tuta blu con l'odore degli anni assorbito dalla pelle, duro e sincero, le macchie di grasso addosso a risucchiare i sogni, il sudore, amaro e preciso, mediterraneo, a ricordargli la sua terra, nel raccogliersi in quel punto dell'incavo, dove insisteva e la pelle non perdonava, e la vita, tra le mani, a definire, forse a precisare, quasi a rafforzare un'ultima volta almeno, il destino.

Negli occhi di mio padre, liquidi e trasparenti, con un fondo di luna, e decisi, come il vino che non mancava mai a tavola la domenica, e il servizio quello buono, la pasta e il sugo fatti in casa e alcune canzoni, poche e tutte di Sanremo, noi figli eravamo gli istinti di un gioco con l'abituale, certa e famigliare, e un po' penosa, a non sorridere troppo, a strisciare lentamente, e senza orma, a comprenderci in un dito di Dio, il più piccolo, per essere noi gli appigli di noi stessi, il nostro orizzonte, e sopravvivere.

Nello spazio di un gesto d'amore, stretto e calibrato, di una parola ami fuori misura, di desideri e promesse potati al loro nascere, c'erano rinunce, ossimori, mai risolti dalla vita, ore di lavoro condensate nel respiro di una virgola, rimorsi, forse inevitabili forse no, il tempo per noi di imparare le tabelline, il bagno con la schiuma, il bicchiere di latte al miele e nessuna favola, e la malattia ad attendere.

Parlava poco mio padre.

E quel poco bastava per farci capire che saremmo stati diversi, col coraggio di ricordare questi anni, aridi e imprecisi, viscosi e inesauribili, e d'ombra, per sempre.

Perché sono pochi che sanno ricordare di quando erano bambini.

Davide Rocco Colacrai

Contorni imperfetti (ai malati di Alzheimer)

Prendimi silenzio, tra i rumori del giorno che s'addormenta, assopito tra sprazzi di nuvole in viaggio.

Prendimi cielo, velato di blu e indaco e fogli bianchi, un dipinto delle ore dai contorni perfetti.

Prendimi fiume, nella tua profondità di abissi verdi accogli benevolo il mio silenzioso addio.

Ho dimenticato il mare i suoi colori e i suoni di conchiglie, ho dimenticato le stagioni, gli alberi in fiore e il lento scorrere della pioggia.

Il tempo si è cancellato come le orme sulla neve mescolate in un universo tutto bianco dai contorni imperfetti.

Eufemia Griffo

Quel che mi rimane

Ho dovuto provare a chiamare padre ogni viso maschile che si accasava nel mio orizzonte di bambino perché la vita ha deciso di cancellarmelo dalla testa e dal cuore quando ancora non avevo potuto imparare il verbo abbracciare.

Ho inventato padri dei padri quasi solo nei miei racconti perché la parola nonno è entrata nel mio vocabolario pochi giorni prima che il fiume vita si innalzasse per sommergerlo e riprendersi i suoi semisconosciuti remi.

Ho alimentato fiabe negli occhi fugaci di amici adulti pensando potessero riscrivermi nel petto le parole che mio fratello aveva perso in un soffio di vento acido e spietato per il vezzo maligno di un destino sbadato.

Mi rimane mia madre col suo dolore e il suo logoro bagaglio di anni a ricucire i miei forse e i miei perché con indomito amore ricordando, ammansendo, ricucendo il senso atroce di quegli attimi che hanno ghermito i petali della nostra famiglia. A insegnarmi il valore assoluto del tesoro famiglia.

Giuseppe Mandia

A volte è come non esistere

A volte mi sembra di non esistere e di essere una cosa boom – boom – boom che ne so una sedia, una finestra, un frigorifero, una calcolatrice roba del genere e anche se poi mi dicono che è tutta una questione di mancanza d'affetto io non è che ci credo non credo mai a quello che mi dicono, io no davvero questo lo so so bene cosa vuol dire e non mi confondo più (intanto) e poi, metti pure che si fa un po' d'amore o che tiro un po' su col naso che mi gratto il culo giusto per passare il tempo e aver l'idea di star facendo qualcosa o che me ne sto tutta l'interminabile domenica pomeriggio sul divano in mutande ad aspettare che l'Inter faccia un gol e metti anche che provo a razionalizzare il pseudo-pregiudizio sociale sul prossimo e di non poter far nulla e dimenarmi distruggermi tormentarmi addormentarmi per scoprire che è tutto qui così, e che alla fine nonostante tutto la colpa è stata di tutti noi... ma – serenamente – quanto vorrei sentirmi dire che sto sbagliando

Silvio Perego

e non esistere per davvero.

Sezione B riservata agli studenti della scuola secondaria di primo grado di Settimo Milanese

Cielo e mare

Cielo e mare sono come due specchi che di giorno si riflettono e di notte si ascoltano

Karol Sorrentino

Sezione B riservata agli studenti della scuola secondaria di primo grado di Settimo Milanese

Acqua Cade a gocce scroscia fruscia fresca, imbianca ghiaccia.

Anita Mozzi

Un sogno

Un filo di luce m'illumina il cammino verso di te oh mare che sei limpido e gioioso.

Le tue onde cadono sulla spiaggia dorata come le foglie d'autunno sulla strada bagnata.

Oh mare non andartene resta con me abbracciami accompagnami nel tua universo di stelle.

Portami nelle terre lontane e nei sogni dei bambini dammi la forza di un leone fammi nuotare nella tua follia e nella mia fantasia.

Fammi volare più in alto di un aquilone e portami via come il suono di una melodia.

Amy Van Eck

Sezione B riservata agli studenti della scuola secondaria di primo grado di Settimo Milanese

Autunno

L'albero

si sveste

col vento d'autunno.

Ivan Lorusso

Cercando pensieri

Distinguo realtà da immaginazione Da quello che vedo a quello che provo, ancora ci penso senza soluzione, cercando nel mondo, risposte non trovo.

Cerchiamo gioia nelle persone, cerchiamo gioia per tutto il giorno, cerchiamo gioia in quel che ci impone, il nostro passato ch'è senza ritorno.

Cerchiamo la pace, cerchiamo l'amore, un mondo che tace, cercando splendore.

Cerchiamo la vita, scappando alla morte, da sempre inseguita, la via del più forte.

Si pensa al futuro, si pensa lontano, si pensa a un mondo puro, a un desiderio vano.

Si sogna un mondo nuovo, dove poter viaggiare e dove, se mi muovo, non devo sbagliare.

Mi rimane solo un pensiero, che piano si allontana, si spegne il desiderio, si sente la campana.

C'è amore in uno sguardo, c'è amore anche se tardo, c'è amor nella follia, e tu portami via.

C'è gioia nei sorrisi, c'è gioia anche negli occhi, la gioia è sopra i visi, un mondo con i fiocchi.

Mirea Pepe