



Verbale di Giuria

La giuria del **3° Concorso Nazionale di Pittura**, dal tema *Chiare Fresche e Dolci Acque*, bandito dalla Pro Loco di Settimo Milanese, con il patrocinio del Comune di Settimo Milanese, composta dai Proff. **Cataldo Russo**, scrittore, **Elisabetta Reali** e **Silvia De Muro**, docenti di disegno e storia dell'arte presso l'I.I.S. "G. Cardano" di Milano, riunitasi in data 25 ottobre presso la sede della Pro Loco, dopo aver esaminato attentamente i 92 dipinti in concorso, è pervenuta all'unanimità al seguente giudizio:

Primo premio al dipinto numero 2 dal titolo "S.T. 2006" del pittore **Mario Tettamanti** di Olgiate Comasco, raffigurante un bambino chino su una fonte d'acqua, con le seguenti motivazioni: " Il dipinto è perfettamente aderente al tema del concorso. Con pochi tratti, decisi e sicuri, l'artista riesce a rendere bene l'idea della preziosità dell'acqua in un mondo votato sempre più allo spreco delle risorse e al non rispetto della natura. Il messaggio è forte e intenso, quasi un urlo, che non sa di disperazione ma di speranza. Contrariamente a quello che accadde a Narciso, la superficie dell'acqua riflette un'immagine che è vita, che vuole essere vita per un continente dove la morte ha troppo spesso artigli affilati. L'artista evidenzia una sapiente capacità di saper giocare con la luce pur utilizzando tonalità scure e materiche.

Secondo Premio al dipinto n° 45 dal titolo "Acqua fonte di vita" del pittore **Enrico Carzaniga** di Ronco Briantino, raffigurante pesci immersi in un'atmosfera onirica, con le seguenti motivazioni: "L'artista evidenzia una notevole padronanza delle tecniche di composizione e uno spiccato senso cromatico. Il messaggio trasmesso colpisce per la sua oniricità e i sottili e sapienti giochi di luce. I pesci vivono sia nell'acqua sia fuori di essa. E l'ambiente nel suo complesso che bisogna preservare dalla logica di distruzione, sembra dirci l'artista. Speriamo che il messaggio venga recepito."

Terzo Premio al dipinto n° 51 dal titolo "Viaggiando verso il Ticino" del pittore **Giancarlo Romano** di Legnano, raffigurante un paesaggio con acqua, con le seguenti motivazioni: "L'artista ricrea, attraverso un sapiente uso dei volumi e delle forme, un'intensa atmosfera di chiara matrice pre- impressionista, dove la natura aveva un ruolo centrale nella vita dell'uomo. Il dipinto riesce ad emozionare non solo per l'atmosfera sognante che evoca ma per il messaggio intenso in difesa della natura che racchiude. I colori sono forti, ma riposanti, grazie ai coni di luce che svelano spazi e forme fatti di morbidezza assoluta."

Premio della critica al dipinto n° 92 dal titolo "Limacciose, calde, scure acque" del pittore **Angelo Gilardoni** di Bellagio, raffigurante un tratto di marina dopo un'alta marea, con le seguenti motivazioni: "L'artista evidenzia una grande padronanza delle tecniche dell'acquarello, nonché una spiccata capacità di saper trasmettere emozioni attraverso il perfetto equilibrio che riesce a instaurare fra l'uomo e l'ambiente. La valenza positiva che l'artista attribuisce all'acqua sa di bocche abituate all'arsura e di pance temprate dai lunghi digiuni, quali sono quelle dei pescatori. I giochi cromatici non sembrano cercati perché il pittore, ancor più che rincorrere effetti, li raggiunge quasi con la leggerezza del gioco."

Premio Pro Loco Settimo Milanese " Giuseppe Farina" al dipinto n° 46 dal titolo "Riflessi" del pittore **Natale Riva** di Mapello, raffigurante uno scorcio di paesaggio marino con barche, con le seguenti motivazioni. " La mano dell'artista appare sicura e decisa. I segni sono forti e ben strutturati. I colori, intensi e vivaci, sembrano riempirsi di luce, che esplose in un'atmosfera dove il rapporto uomo-natura appare forte e sincero. L'abilità cromatica dell'artista si evidenzia in tutta la sua forza espressiva sia sul lucido che sull'opaco. Le forme sono tutte ben strutturate.

"Premio della Giuria popolare al dipinto n°28 dal titolo "Il piacere" della pittrice **Teresa Santinelli** di Saronno.