



## Verbale di Giuria

La giuria del 2° Concorso Nazionale di Pittura bandito dalla Pro Loco Settimo Milanese dal tema "Luoghi, volti e memoria" composta dalla professoressa Mariagrazia Giudici docente di storia dell'arte presso il Liceo Scientifico "F. Severi", dal dottor Teodosio Martucci critico d'arte e direttore della rivista Artcultura, dal prof. Cataldo Russo scrittore e dal sig. Gianni Pecora esperto d'arte e membro del direttivo della Pro Loco Settimo Milanese, riunitasi in data 28 ottobre 2005 alle ore 14, dopo aver visionato ed esaminato con interesse i dipinti esposti e aver espresso un giudizio complessivamente positivo sulla qualità delle opere partecipanti al concorso, perviene all'unanimità alle seguenti decisioni:

**1° Premio** al dipinto n°43 dal titolo "Porticciolo a Sciacca" del pittore **Luciano Prosperi** di Busto Arsizio (Va) con la seguente motivazione: il dipinto evidenzia un perfetto equilibrio fra forma e colori. Ciascun elemento grafico del dipinto viene colto nella sua essenzialità. Nulla è lasciato all'autocompiacimento o al manierismo. L'atmosfera che si coglie dall'opera è di riposante equilibrio.

**2° Premio** al dipinto n°12 dal titolo "Equador" della pittrice **Rosa Montorfano** di Casnate (Co) con la seguente motivazione: il soggetto rende bene nella sua essenzialità di linee e di colore l'idea del lavoro nei campi. Le figure femminili evidenziano una dignitosa sofferenza senza indugiare in atteggiamenti di disperazione. I colori degli abiti si armonizzano perfettamente con i colori dell'ambiente esterno creando un'atmosfera di struggente malinconia.

**3° Premio** al dipinto n°31 dal titolo "Il mio vecchio capanno tra i pini" della pittrice **Laura Rocatello** di Settimo Milanese (Mi) con la seguente motivazione: l'opera evidenzia una ricerca e un lavoro molto meticoloso e curato in ogni particolare, frutto di una tecnica raffinata e solida. Gli elementi evocativi ed emotivi del dipinto, il capanno, i pini, il fieno, conservano tutta la loro carica espressiva nonostante il lungo lavoro di cesellatura operato dall'artista.

**Premio della critica** all'opera n°15 dal titolo "Paesaggio" del pittore **Renzo Corini** di Solbiate Olona (Va) con la seguente motivazione: scorcio di paesaggio urbano sospeso fra cielo, terra e acqua in un gioco di colori e di forme di chiara impostazione onirica. Ciascuno elemento del dipinto rimane sospeso in quella zona dove realtà e fantasia si compenetrano e si completano a vicenda. Sicuro il tratto ed espressive le forma e le linee grafiche.

**Premio Pro Loco Giuseppe Farina** al dipinto n°50 dal titolo "Hotel Italia" del pittore **Bruno Ceselin** di Borgo Ticino (No) con la seguente motivazione: il dipinto evoca nella sua essenzialità di tratti e di colori un'atmosfera che rimanda a un passato dove l'azione del tempo si sedimenta sulle cose in maniera inconfondibile e traspare dalle macchie di colore ora intense e materiche ora morbide e sognanti.

**Premio della Giuria popolare** al dipinto n°72 dal titolo "Autunno in veranda" del pittore **Leonardo Vaccariello** di Rho (Mi).